

THE FINAL TEST

Chorégraphe : Marie-Claude Gil (FR – Novembre 2013)

Description : 72 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musiques : The Legend Of Feral Kev & General Leeroy (Jayne Denham) 164 Bpm

CD : Shake This Town (2009)

1-8 ROCK STEP, CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP, CROSS LEFT, HOLD

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

9-16 WEAVE, ROCK STEP ½ TURN, STEP RIGHT, STEP LEFT

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en pivotant ½ à droite (6 :00)

7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

17-24 KICK X2, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

3-4 Reculer légèrement pied droit, pause

5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

25-32 KICK X2, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

3-4 Reculer légèrement pied droit, pause

5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

33-40 WALK FORWARD, SCUFF (X4)

1-2 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

5-6 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

Restart : au 6^{ème} mur

41-48 ROCK STEP ½ TURN, TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en pivotant ½ tour à droite (12 :00)

3-4 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place

5-6 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

7-8 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place

49-56 ½ RUMBA BOX LEFT, SIDE BY SIDE ¼ TURN, HOLD

1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

3-4 Avancer pied gauche, pause

5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)

57-64 ROCK STEP ¼ TURN CROSS, HOLD, TOE STRUT RIGHT AND LEFT

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit en pivotant ¼ de tour à droite (6 :00)
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

Restart : 5^{ème} mur (partie musicale)

65-72 PIVOT MILITARY, ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) 12 :00)
3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) 6 :00)
5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur après le compte 64 (partie musicale)

Au 6^{ème} mur après le compte 40